

25 jaar



1997-2022

Regisseur: Marike Vijver

Muzikale leiding: Marion Willems

Live begeleiding band:

Marion, Joep, Bastiaan, Martin

HET SCHIP IN

„Een geweldige voorstelling
vol humor en prachtige muziek“



Muziektheater Capriccio'97

www.capriccio97.nl - info@capriccio97.nl

Een complete website
voor één vaste prijs:

CreaTraject
creatieve communicatie

*CreaTraject bouwt voor u een complete website,
geheel naar uw wens en in uw eigen huisstijl.
Snel, kundig en creatief.*

website design
online marketing
grafische vormgeving
huisstijl en logo-ontwerp

tel. 06 48 13 47 31
e-mail: info@creatraject.nl

www.creatraject.nl

creatief - klantvriendelijk - ontzorgend - kundig - persoonlijk

FRANCELLE
bonneterie

beemmode - hoeden & mutsen -
tassen - sieraden & accessoires -
sjaals - portemonnees - oorbellen -
handschoenen - paraplu's -
omslagdoeken - fashion



Kom gezellig binnen want
er is zoveel moois en de
koffie staat klaar!

Grotestraat 33 Rijssen
tel. 0548 - 519 264

Of shop online!

www.francelle.nl



francelle bonneterie



francelle_bonneterie



*Uw allround
computerspecialist*

Ropotec
Mobiel: 0622229862
email: info@ropotec.nl
Website: ropotec.nl

verkoop - reparatie - onderhoud - data recovery - netwerk

VSBfonds,
iedereen doet mee

COGAS
cultuurfonds



**Voor al uw
stoffen en
fournituren**



www.fameustextiel.nl
(binnenkort online)

tel 06-13306265

mail info@fameustextiel.nl





NAMENS HET BESTUUR

Muziektheater Capriccio '97 bestaat 25 jaar. Capriccio betekent een "levendig, grillig, bokkig muziekstuk". En dat waren deze 25 jaar zeker. Van veel leden naar minder leden naar weer meer leden. Van operettevereniging naar muziektheater. Van concerten met alleen zang naar muziekstukken met muziek, zang, toneel en dans. En zo kan ik nog wel even doorgaan.

Ook deze laatste periode van Capriccio'97 doet de vereniging haar naam eer aan. In 2019 zijn we al begonnen met de eerste voorbereidingen en gingen we aan de slag met "Het schip in". In 2020 was "Het schip" in aanbouw en stond het klaar in het hart van de scheepswerf, de droogzetinstallatie. Alle hens waren aan dek. "Het schip" kon te water voor de eerste oefeningen. Maar toen, maart 2020, kwam er storm op zee. "Het schip" moest het dok weer op. De wind ging een paar keer liggen, maar helaas orkaan Corona hield ons in de greep.

Eindelijk, vanaf maart 2022 was het dan zover. De kapitein, zijn crew en alle passagiers zijn begonnen met het vervolgen van de voorbereidingen. "Het schip" is gepoetst, de koffers zijn gepakt. We kunnen aan boord!

Het was een lange, grillige reis, maar nú gaat het dan echt gebeuren. Leden, muzikale leiding, regie, zangcoach, combo, grime, licht en geluid; iedereen die meegewerkt heeft bedankt. We gaan "Het schip in", de haven uit, we gaan varen!



Ik wens iedereen die in de haven zit, ons uitzwaait en deze reis gaat bewonderen heel veel kijk- en luisterplezier.

Ik kan u zeggen het wordt een mooie reis. Mijn MOOISTE reis ooit!

Edith Eusterbrock, Voorzitter Muziektheater Capriccio'97

INHOUD.

Pag.

Namens het bestuur	3
Het verhaal	4
De crew	6
De gasten aan boord	7
De solisten	8
De route	10
De liedjes	12
Het productieteam	15
25 jaar Capriccio'97	16
Zin om mee te doen?	18
Met dank aan	19



HET VERHAAL

Vaar mee met de cruise van Capriccio '97! We gaan een reis om de wereld maken en doen bijna alle continenten aan. Onderweg beleven we van alles, zowel aan boord als in de te bezoeken landen. Er is een fantastische crew aan boord en de crewleden proberen het de gasten zoveel mogelijk naar de zin te maken.



Team Vertier en Plezier

Leef mee met Kapitein Jack en zijn bemanning bestaande uit gastvrouw Bets, activiteitenbegeleider Tineke en entertainer Der Rudy van Team Vertier en Plezier, technicus Susan en schoonmaakster Truus.

Zij zorgen ervoor dat de gasten een onvergetelijke reis beleven.



Fam. De Zwart

De gasten zijn zeer divers. Zo zijn er de zussen en broer De Zwart. Jannie en Corrie zijn nogal sceptisch, maar Sjaak de Zwart geniet volop van de reis!

En de zussen Nicole, Babette en Sheila de Winter die hun moeder Roos op sleeptouw hebben genomen. Alleen zijn ze haar nogal vaak kwijt....



Zussen de Winter met moeder Roos

Op de kleurrijke Arabische markt ontdekt Babette de Winter een waarzegster die ze meteen gaat vragen wat haar in de nabije toekomst op het gebied van de liefde te wachten staat.



Het echtpaar Bigg'n Trui en Jekker Beern'd hebben de boerderij tijdelijk ingeruild voor het schip. Beernd ziet het eerst helemaal niet zitten, maar ontdekt dan toch de vele voordelen van een all-inclusive cruise!

De vriendinnen Clarice en Mathilde hebben wat verschil in cruise-ervaringen. Zo is Mathilde bizar rijk en heeft ze echt al álles van de wereld gezien. De ietwat naïeve, Vlaamse Clarice gelooft haar op haar woord en vindt het allemaal prachtig en keigaaf!



Vriendinnen Mathilde en Clarice

Susan is de monteur op het schip. Ze is op z'n zachtst gezegd moeilijk benaderbaar. Tineke en Rudy leren haar hoe je vrienden kunt maken. Ze oefent er druk op en gaandeweg lukt het steeds beter.

Rudy vindt zichzelf heel wat, maar komt door de bemoeienissen van Aïsha onvermijdelijk en keihard in een identiteitscrisis terecht.



What a feeling



Kapitein Jack

Sjaan is erg gehecht aan haar tassen. En vriendin Laura weet niet zo goed wat ze ervan moet denken.

Aisha loopt zwevend in haar aura rond op het schip en heeft voor iedereen wel een drankje of poedertje maar of dat nou zo goed helpt?

Tom Kroes (niet te verwarren met zijn beroemde naamgenoot) is druk met allerlei zaken op het schip. Viert hij eigenlijk wel vakantie?

Wij nodigen u van harte uit om mee te gaan op deze fantastische cruise. Kapitein Jack, zijn crew en zijn gasten wensen u een behouden vaart!



DE CREW

De crew op het Capriccio'97 cruiseschip is een bijzonder gezelschap. Onderstaand stellen wij de crewleden aan u voor en de koorleden die de rollen vervullen.



v.l.n.r.

Yasmin Heupers:	<i>Schoonmaakster Truus</i>
Edwin van Hal:	<i>Entertainer Der Rudy</i>
Renske Bosems:	<i>Activiteitenbegeleider Tineke</i>
Tanja Florijn:	<i>Technicus Susan</i>
Ardjan Eusterbrock:	<i>Kapitein Jack</i>
Marja Vugteveen:	<i>Gastvrouw Bets</i>

Kapitein Jack en zijn bemanning doen er alles aan om het de gasten tijdens de cruise naar de zin te maken.

Gastvrouw Bets zorgt er hoogstpersoonlijk voor dat alle activiteiten stipt op tijd plaatsvinden en technicus Susan garandeert de goede werking van alle faciliteiten aan boord.

Tineke en Rudy van „Team Vertier en Plezier“ vermaken de gasten met sportieve activiteiten, - een spetterende dans- en goochelshow, karaoke-acts en nog veel meer.

Schoonmaakster Truus doet zo weinig mogelijk en geniet gewoon lekker van haar betaalde vakantie.



DE GASTEN

De gasten aan boord van ons cruiseschip zijn zeer divers van aard. Ze hebben allemaal een andere reden om aan deze reis deel te nemen en ook compleet andere verwachtingen. Onderstaand stellen we de gasten aan u voor en leest u door wie van onze koorleden de rollen gespeeld worden:



Brigitte Postel
Bigg'nTrui, vrouw van JekkerBeern'd



Robert Postel
JekkerBeern'd, man van Bigg'nTrui



Edith Eusterbrock
Mathilde, vriendin van Clarice



Marian van Hal
Clarice, vriendin van Mathilde



Ceciel Soethoudt
Sjaan, vriendin van Laura



Mirjam Spaak
Laura, vriendin van Sjaan



Henk Dethmers
Sjaak de Zwart, broer van Corrie en Jannie.



Anita Thijsen
Corrie de Zwart, zus van Jannie en Sjaak



Annemarie Stoop
Jannie de Zwart, zus van Sjaak en Corrie



Marian Rouweler
Roos de Winter, moeder van Sheila, Nicole en Babette



Beate Bijl
Sheila de Winter, zus van Nicole en Babette, dochter van Roos



Kitty Sangers
Babette de Winter, zus van Nicole en Sheila, dochter van Roos



Karin Heupers
Nicole de Winter, zus van Sheila en Babette, dochter van Roos



Jos Rikhof
Tom Kroes, mysterieuze vrijgezel



Els Verdriet
Goeroe Aïsha



Brigitte Postel zingt met haar prachtige stem diverse solo's en duetten tijdens de voorstelling. Wanneer het gezelschap in Tokyo is aangeland, worden ze rondgeleid door een aantal Japanse 'Ushi's' gespeeld door Brigitte, Tanja, Marian, Yasmin, Edith en Renske. Brigitte zingt daarna de grote hit van Alphaville uit de jaren '80, Big in Japan.



Funiculi Funicula

Henk Dethmers is in zijn rol als Sjaak, samen met zijn zussen Janny en Corrie op cruise. In tegenstelling tot zijn zussen, geniet Sjaak optimaal van de reis en tijdens een veiligheidsoefening die helemaal niet volgens plan verloopt, weet hij de gasten gerust te stellen met een mooi Napolitaans lied. Voor Henk is het belangrijk om het publiek behalve de hedendaagse hits óók mooie klassiekers van de grote meesters van vroeger te laten horen en dat doet hij vol passie met dit nummer Funiculi, Funicula!

Tijdens deze voorstelling hoort u behalve vrolijke nummers ook songs met een diepere lading, zoals het lied „Goodnight Saigon“. Solist Jos Rikhof zingt het lied in zijn rol als Tom Kroes en hij zegt er zelf het volgende over:

„Ik ben Jos Rikhof alias Tom Kroes in deze musical. Op het podium staan zingen en toneelspelen is al 25 jaar mijn passie. Ik zing het lied Goodnight Saigon van Billy Joel. In de basis gekozen omdat we tijdens onze cruise Azië aandoen en door Marike gebruikt in het verhaal als een moment van bezinning. Persoonlijk vind ik het een heel mooi nummer dat ook nog eens een extra lading krijgt door de oorlog in Oekraïne.“



Goodnight Saigon



Circle of Life

In de jungle van Afrika raken de crew en de gasten de weg kwijt! Het zijn angstige ogenblikken. Toch vindt de groep veel steun bij elkaar en door samen „Circle of life“ te zingen, hervinden ze de moed en dankzij Susan (gespeeld door Tanja) uiteindelijk ook de weg terug naar het schip. Brigitte Postel en Tanja Florijn nemen de solozang van dit nummer voor hun rekening, in een prachtige uitvoering met achtergrondzang van het hele koor.



DE SOLISTEN

Veel liedjes uit de voorstelling ,Het schip in' worden uitgevoerd in meerstemmig koorwerk. Er zijn echter ook solo's, duetten en uitvoeringen door kleine groepen te horen.



Jekkerbeern'd ziet veel mooie vrouwen op het schip en probeert het aan te leggen met Tineke, de activiteitenbegeleider. Als Jekkerbeern'd haar allerlei grensoverschrijdende voorstellen doet, vat Tineke dit op als een uitnodiging om te karaoken.

Renske Bosems, die de rol van Tineke speelt zegt hier zelf het volgende over: Sinds 2016 zing ik bij Capriccio'97. In deze productie is Tineke, de hyperactieve activiteitenbegeleider, mijn eerste grotere rol. Gelukkig geeft het spelen, het zingen, het dansen en het plezier dat we daarin met elkaar hebben me heel veel energie, die heb ik wel nodig voor Tineke! Ook het nummer "Summer nights" is één groot feest, waar ik heerlijk over-the-top kan. Hopelijk geniet het publiek er net zo van als ik zelf.

Karin, Renske, Mirjam, Marian, Kitty en Beate brengen in hun respectievelijke rollen van Nicole, Tineke, Laura, Clarice, Babette en Sheila een uitvoering van het bekende nummer ,Big Spender'. Ieder in haar eigen rol droomt van een romantische, maar vooral rijke man.



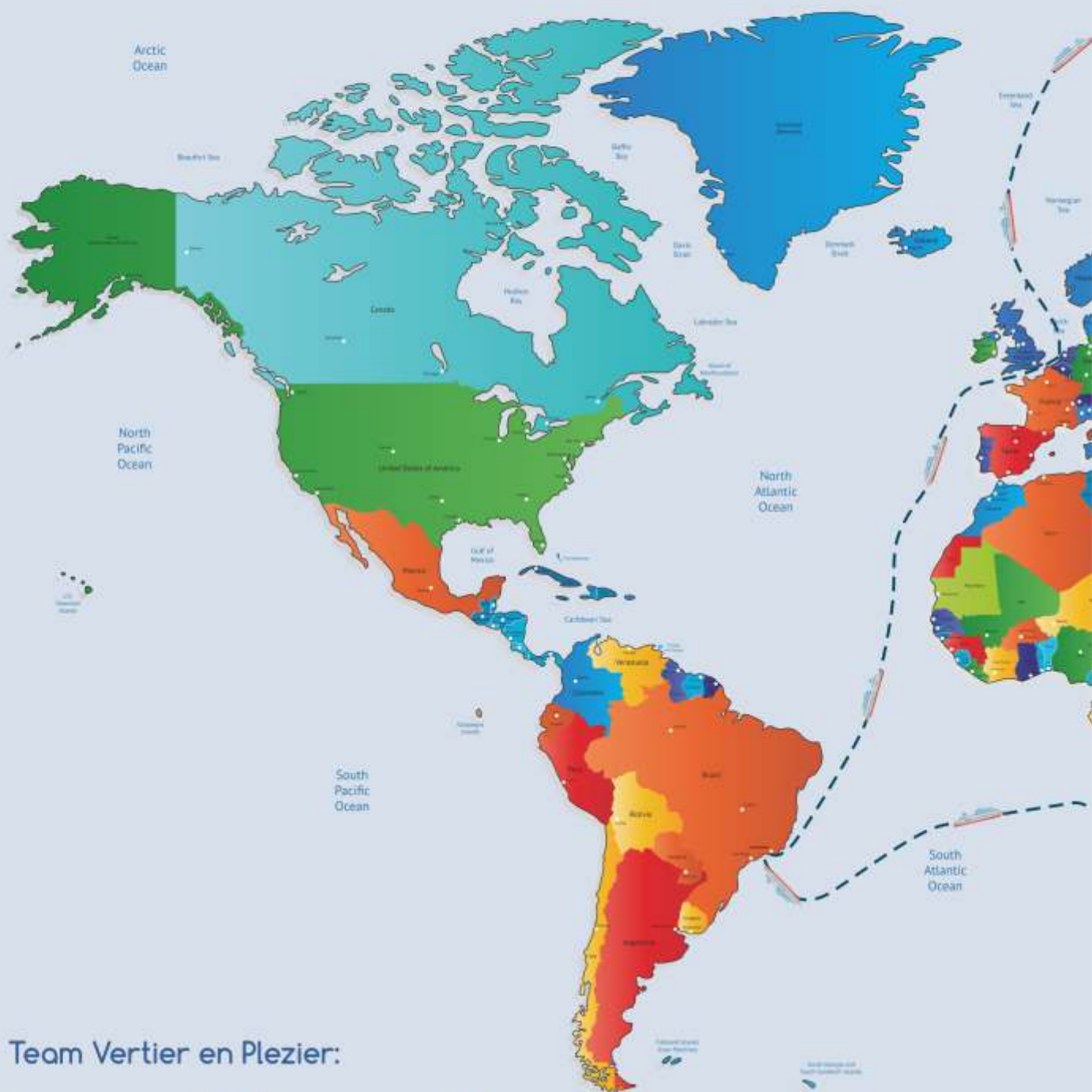
In Copa Cabana met de mooie witte stranden gaan Robert en Marian, alias JekkerBeern'd en de naïeve Vlaamse Clarice helemaal los op de gelijknamige bekende hit van Barry Manilow. Jekkerbeern'd z'n vrouw, Bigg'nTrui vindt het maar niks dat de twee helemaal opgaan in het lied en zoveel plezier met elkaar hebben. Beern'd en Clarice merken het niet eens en swingen vrolijk door.

Nicole, gespeeld door Karin Heupers en Bigg'nTrui, gespeeld door Brigitte Postel hebben allebei zo hun eigen reden om te twifelen aan de liefde.

Zo houdt Nicole er vreemde fantasieën op na en Trui wordt steeds verdrietiger omdat manlief Beernd de tijd van zijn leven heeft met alle mooie dames op het schip. Maar ze laten zich niet kisten; they will survive!



De Route



Team Vertier en Plezier:

Tineke

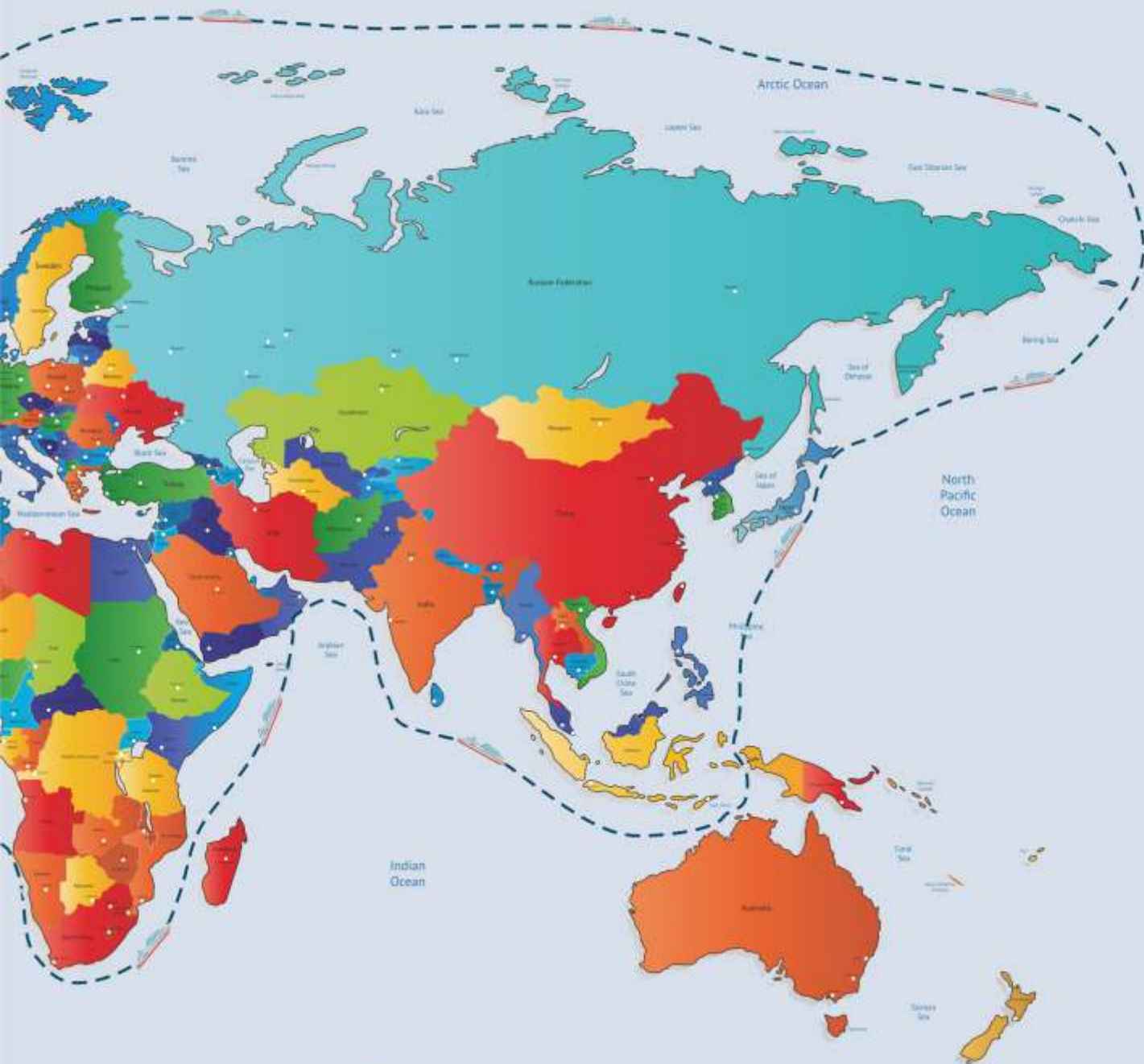


Der Rudy

Schoonmaakster

Truus





Susan
de technicus

Gastvrouw
Bets



Kapitein Jack



DE LIEDJES

Tijdens de voorstelling varen we met ons cruiseschip een groot deel van de wereld over en doen we diverse continenten aan waar spannende excursies plaatsvinden. Onderweg en tijdens de excursies aan land zingen we heel veel bekende en minder bekende songs in soms bijzondere uitvoeringen!

Het openingslied „Het Schip in“ is gebaseerd op de titelsong van de bekende TV-serie „Loveboat“. De Nederlandse tekst werd geschreven door Renske Bosems.

*Vaar, naar de horizon, met ons mee;
heel de wereld rond.
Kom, ga van stad naar stad
en wie weet? Liefde op je pad!*

*Het Schip in!
Welk avontuur wacht ons om de hoek
Het Schip in!
Misschien vind je daar wel wat je zoekt
Onder de parasol
springt je hart eventjes op hol*

*Oh kom.. we nemen je mee.
Gooi de trossen los! Op naar open zee!*



De uitvoeringen van de liedjes die Muziektheater Capriccio'97 tijdens de voorstelling „Het Schip in“ zingt zijn stuk voor stuk op unieke wijze ontstaan. Zo zijn er liedjes die bijna hetzelfde als de originele uitvoering worden gezongen, echter altijd overgoten met het speciale Capriccio'97 sausje'.

Ook werden er speciale bewerkingen gemaakt door Marion Willems, zoals bijvoorbeeld het nummer „Don't take away the music“.

Wanneer een nummer als duet (met of zonder achtergrondzang) wordt uitgevoerd, wordt dit eventueel aangepast zodat het goed past bij het verhaal van deze voorstelling. Zo is het nummer „Summernights“ uit Grease in onze voorstelling een karaokenummer geworden als activiteit op de boot.

Het lied „Big spender“ kennen we allemaal in de briljante uitvoering van Shirley Bassey, maar krijgt tijdens deze voorstelling een heel andere lading wanneer het door maar liefst zes lady's wordt gezongen.



De hit „I will survive“ van Gloria Gayner is evergreen dat velen van ons kunnen meezingen. Op de Capriccio'97 boot heeft het een iets andere betekenis, maar het gaat nog steeds over vrouwen die ondanks een boel ellende in hun leven willen en zullen overleven.

Tijdens de cruise hebben diverse personen moeite met de liefde. Sommigen houden erg van zichzelf (of ze doen alsof), anderen zijn helemaal verliefd en weer anderen weten niet waar ze de liefde moeten zoeken. Het lied „Somebody to love“ beleeft iedereen dan ook op een verschillende manier.

In de jungle van Afrika is de groep even helemaal de weg kwijt en ze vrezen het ergste. Worden ze door de wilde dieren opgegeten? Opgenomen in de levenscyclus? Het lied „Circle of life“ brengt iedereen weer tot bezinning. Het wordt gezongen in een prachtige uitvoering met solisten en veel achtergrondzang.



Na dit lied gaan we verder met een andere grote hit van Elton John, „Can you feel the love tonight“.

En daar in de diepe jungle van Afrika voelt iedereen de liefde voor de natuur en voor elkaar.

In grote verbondenheid zingen we over de liefde die we allemaal diep van binnen voelen en we genieten van de wonderschone jungle waar de zon al ondergaat en waar langzaam de prachtige sterrennacht zichtbaar wordt.

Na het jungle-avontuur gaan we terug naar de boot, waarna er alweer een mooie nieuwe excursie op de agenda staat namelijk: het Midden Oosten. Ook daar is gezorgd voor een prachtige muzikale omlijsting in de vorm van de Disney song „Arabian nights“ uit de musical 1001 Nights. Oh ja en er wordt ook nog bij gedanst!

„What a feeling“ uit de 80's film Flashdance was een grote hit voor Irene Cara. Bij ons steelt echter Susan, de monteur op het schip de show tijdens dit nummer als ze eindelijk weet hoe ze vrienden kan maken. Ook dit nummer zingen we als een meerstemmig koorstuk.



„Big in Japan“, de grote hit van Alphaville uit 1983 vormt de muzikale omlijsting van het bezoek aan Tokyo, Japan waar de cruisegasten een rondleiding krijgen van de plaatselijke Ushi's. Het lied wordt vervolgens solo gezongen door Ushi Brigitte.

Het lied „Funicoli funicola“ van Luciano Pavarotti is een zeer bekend Napolitaans volkslied. Het lied stamt oorspronkelijk uit 1880 en is in de loop der jaren veelvuldig bewerkt. Deze bewerking van Muziektheater Capriccio'97 kende u echter vast nog niet...

Met „Goodnight Saigon“ staan we even stil en denken we aan de oorlogssperikelen die we helaas anno 2022 ook weer meemaken.

Wanneer de cruise ten einde is en we weer huiswaarts gaan zingen we „Home“ van Dotan. In deze vierstemmige uitvoering is het lied dat we zingen als we de thuishaven weer binnenvaren, een echte uitsmijter geworden.



**Overlaatstation
met eigen
weegbrug tot 50 ton**

Openingstijden
Ma. t/m Vr. 08:00 - 17:00
Za. Op afspraak

Storten van:

- Puin
- Hout
- Bouw-Sloop
- Dakleer
- Papier
- Oudijzer
- Autobanden met velg

Leveren van:

- Zand
- Grond



Container Service van 4 tot 40 kub





HET PRODUCTIETEAM



Marike Vijver

Hallo, ik ben Marike Vijver, de regisseur van 'het schip in'. Ik werk sinds 2007 als (muziek-) theatermaker en regisseur. Ik heb met diverse koren gewerkt, variërend van totale muziektheaterproducties tot losse workshops presentatie. Ik heb de groep voorzien van een script, personage, tekst en choreografieën. Samen zijn we daarmee voortvarend aan de slag gegaan. Het is voor mij altijd weer mooi om te zien wat samen zingen en samen spelen oplevert aan plezier en energie. Van de reis naar deze voorstelling toe hebben we alvast erg genoten!

Als regie-assistent speelde Annebeth Hofsté een belangrijke rol bij de vele repetities die aan deze uitvoering vooraf gingen. Ze verzamelde de benodigde toneelattributen, ze werkte plattegronden uit en las met grote regelmaat de teksten van de (afwezige) spelers. Ook al werd het dan soms Twents met een Brabants accent; het mocht de pret niet drukken. Behalve regie-assistent staat ze ook nog op het toneel in de rol van politieagent!



Annebeth Hofsté



Aileen Dietrich

De afgelopen maanden heb ik samen met de groep gewerkt aan stemvorming en het oplossen van zang technische problemen. Ook hebben we gewerkt aan frasering en dynamiek. Ik wil de groep bedanken voor hun inzet, enthousiasme en harde werk. Ik wens iedereen heel veel succes! Toi-toi-toil

Tijdens de voorstellingen van Het Schip in, zorgt Marion Willems op vleugel, samen met de rest van het combo, Joep Bode (basgitaar), Bastiaan Bode (gitaar) en Martin Geerdink (drums) voor de muzikale begeleiding.



De band

Bastiaan

Martin

Marion

Joep



25 JAAR MUZIEKTHEATER CAPRICCIO'97

Muziektheater Capriccio'97 is een dynamisch theaterkoor dat in 1997 oorspronkelijk is opgericht als een operettevereniging. Om de vereniging aantrekkelijker te maken voor alle leeftijden hebben we dat losgelaten en zijn we een muziektheaterkoor geworden. We bestaan dit jaar dus alweer 25 jaar! De vereniging heeft op dit moment 23 enthousiaste leden, die elke woensdagavond repeteren in het Kulturhus in Borne.



Muziektheater Capriccio'97 heeft al een aantal grote producties op haar naam staan (zoals o.a. Der Vogelhändler, De Musirette, De Jantjes en Het dorpscafé) welke stuk voor stuk een groot succes waren. Een optreden van het theaterkoor bestaat uit grote producties, zoals de productie die u vandaag gaat zien, maar kan ook een op maat gemaakte theatershow zijn, die in kleinere (theater)zalen of tijdens besloten (bedrijfs)feesten kan worden uitgevoerd. De leden van het theaterkoor regelen grotendeels zelf alle zaken die bij een productie komen kijken, zoals de kleding, decorbouw, sponsoring, marketing, programmaboekje en dergelijke. Ook voor deze productie hebben alle leden zich weer met hart en ziel ingezet om het tot een succes te kunnen maken.



AFWISSELEND PROGRAMMA

Behalve grote producties geeft Muziektheater Capriccio'97 ook regelmatig andere, kleinere optredens. In december verzorgt de vereniging bijvoorbeeld regelmatig een aantal kerstoptredens bij diverse instanties, zoals verzorgingshuizen en andere instellingen in Twente.

Tijdens de Corona pandemie heeft een aantal leden van het theaterkoor één van de nummers, die u vandaag te horen zult krijgen, ingezongen en daarvan is een filmpje gemaakt en op YouTube gezet. Ook heeft een aantal leden tijdens de pandemie enkele kerstnummers opgenomen en deze opnamen zijn naar enkele verzorgingshuizen in Twente gestuurd, wat met veel enthousiasme is ontvangen. Dit gaf een grote verbondenheid in een eenzame periode voor zowel de koorleden alsook de mensen in de verzorgingshuizen. Dit alles met dank aan een van de bestuursleden van de vereniging, Marian van Hal, wiens idee dit was en die het tevens allemaal heeft georganiseerd, gearrangeerd en gefaciliteerd.



We hebben als leden erg naar deze voorstelling toe geleefd en we willen u dan ook hartelijk bedanken dat u met ons mee wilt op deze Cruise en we hopen u een fijne voorstelling te kunnen laten beleven. Voor nu, geniet van de muziek, het fantastische verhaal en hopelijk zien we u een volgende voorstelling of productie van Muziektheater Capriccio'97 weer terug!

P.S. Wilt u meer informatie over ons theaterkoor of wilt u op de hoogte blijven van onze voorstellingen of bent u geïnteresseerd om een volgende voorstelling als lid mee te maken, kijkt u ook eens op onze website, www.capriccio97.nl of bezoek ons YouTube kanaal.





ZIN OM MET ONS MEE TE DOEN?

Ben je enthousiast geworden en heb je zin om met ons mee te doen? Wij zoeken nog steeds nieuwe leden (vooral bassen en tenoren). Zoek jij een vereniging die de zaken serieus aanpakt maar waar ook gezelligheid hoog in het vaandel staat? Dan is onze vereniging misschien iets voor jou. We zoeken enthousiaste mensen (18-65 jaar) die het leuk vinden om bij onze vereniging te zingen en uitvoeringen te geven. Ervaring is geen vereiste!

Dus: hou jij van zingen én vind je toneelspelen ook leuk? Stuur dan een mail met je contactgegevens naar info@capriccio97.nl, dan nemen we snel contact met je op om een afspraak te maken om geheel vrijblijvend langs te komen tijdens één van onze repetitie-avonden op woensdagavond in het Kulturhus Borne, van 20.00 - 22.00 uur. Schroom niet! Je bent van harte welkom!

DE REPETITIES



Ben je geïnteresseerd?

Laat het ons weten, neem telefonisch contact met ons op via:

06 48 13 47 31

Een e-mail sturen kan ook:

info@capriccio97.nl

Als je ons laat weten wanneer je een repetitie zou willen bijwonen, dan zorgen wij ervoor dat er iemand aanwezig is om je te begeleiden en al je vragen te beantwoorden.

Meer informatie vind je op:

www.capriccio97.nl/
lid worden



MET DANK AAN ...

- de schrijver en regisseur, Marike Vijver
- de muzikaal leider, Marion Willems
- de zangcoach Aileen Dietrich
- het combo, Marion Willems (piano), Joep (basgitaar), Bastiaan (gitaar), Martin (drums)
- de regie-assistent, Annebeth Hofsté
- alle koorleden van Muziektheater Capriccio'97
- de kledingcommissie, Beate Bijl, Marian Rouweler, Els Verdriet
- de decorbouwers, Jos Rikhof, Robert Postel, Edwin van Hal
- de redactie, Bianca de Wit, Marja Vugteveen, Marian van Hal
- de PR commissie, Marian van Hal
- de cameramensen, Jan Grob en René Morshuis van JW Videoproducties
- de fotograaf, Vincent den Hertog
- de grimedames, Ine en Anja Wilms
- de belichting- en geluidsmannen, Simon Bakker en Matthijs Bakker
- de medewerkers van Kulturhus Borne
- de werving van sponsors, Ardjan Eusterbrock, Beate Bijl
- de sponsors (zie advertenties)



De grimedames



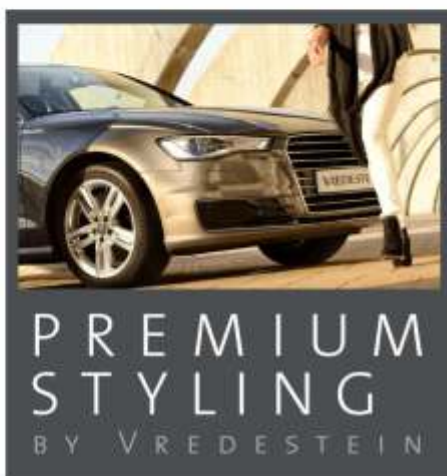
Simon Bakker



De decorbouwers

 Gebr. Van der Meij
AUTO EN BANDENSPECIALISTEN

Lonnekerbrugstraat 80
7547 AJ Enschede Tel: 053-4340126



info@gebrvandermeij.nl
www.gebrvandermeij.nl

KATO 
KANTOORINRICHTING & PROJECTEN

Dat werkt lekker!



WWW.KATOPROJECTEN.NL | JOSINK HOFMEER 9 | 7545PP ENSCHEDE | T +31534283737

***Voor al uw
stoffen en
fournituren***



www.fameustextiel.nl
(binnenkort online)

tel 06-13306265
mail info@fameustextiel.nl